

1

الضوء على تلّة الأرانب | المشهد 1 من 6

الحرس ينظر إلى الداخل

برج المراقبة

ماذا يريد الأبطال

احصلوا على العدّ نفسه، ثلاثة، ثم أربعة، ثم خمسة، واحملوه إلى شخص قد يعرف معناه.

طرق يمكن تجربتها

1. اقرأوا دفتر بيل. ماذا يقول الضوء؟
2. راقبوا الضوء. هل تستطيعون عدّ الومضات؟
3. اسألوا أورين بلطف. هل عرف البرج ذلك يومًا؟

المشهد 1 من 6

الحرس ينظر إلى الداخل

يُقرأ هذا المشهد في: مهمة سريعة، جلسة قصيرة، جلسة من قعدة واحدة، جلسة كاملة، جلسة ملحمية

اقرأ بصوت عالٍ

تصعدون وتصعدون، إلى أعلى برج ريدواتش الطويل. الشمس تغيب. على قائد الحرس أورين سيدج أن يراقب البحر. لكنه بدلًا من ذلك يستدير نحو اليابسة. بعيدًا على تلّة الأرانب، ضوء صغير جدًّا ينفتح وينغلق. ينفتح وينغلق. يقول: "عشر ليالٍ. إنه يعدّ نحونا، ولا أحد يعرف ماذا يعني." عدّاءة البرج، وهي شابة، تمدّ دفترًا. تقول بيل مارام: "كتبته كل ليلة. إنه دائمًا الشيء نفسه."

ماذا يريد الأبطال

احصلوا على العدّ نفسه، ثلاثة، ثم أربعة، ثم خمسة، واحملوه إلى شخص قد يعرف معناه.

اسألوا اللاعبين

اسألوا الطاولة كلها

كلكم كونوا الضوء! افتحوا أيديكم وأغلقوها: ثلاثة، ثم أربعة، ثم خمسة.

اسألوا أهدأ لاعب

لماذا تظنّون أن أحدًا يومض بضوء نحو البرج كل ليلة؟

كل جواب جواب جيّد. تذكّروه، وانظروا لاحقًا من كان قريبًا.



المشهد 1 من 6، تكملة

الحرس ينظر إلى الداخل

طرق للمحاولة

قراءة دفتر بيل

بلا رمية

✓ ينجح الأمر

عشر ليالٍ، عشرة أسطر، كلها متشابهة: ثلاث ومضات قصيرة، وقفة، أربع، وقفة، خمس. ثم يبدأ كل شيء من جديد. يبدأ دائمًا عند الغروب.

↵ لا ينجح الأمر

إن لم يقرأه أحد، تقرؤه بيل بنفسها وتنقر على كل علامة: ثلاثة، أربعة، خمسة. كل ليلة، بلا استثناء.

عدّ الضوء

ذكي، رقم الصعوبة 8

✓ ينجح الأمر

ثلاثة. أربعة. خمسة. ثم من جديد. من هناك ليس مستعجلًا. يقول الشيء نفسه مرة بعد مرة، كمن ينتظر جوابًا.

↵ لا ينجح الأمر

تضيعون في العدّ عند الأربعة. في المرة التالية تعدّ بيل معكم: ثلاثة، أربعة، خمسة.

السؤال عن الكتاب القديم

♡ طيّب، رقم الصعوبة 8

✓ ينجح الأمر

يجد أورين كتابًا قديمًا جدًّا. في صفحة منه عنوان، لكن الحبر بهت تمامًا. يقول: "كنّا نراقب تلك الجهة مرة. قبل زمني بكثير."

↵ لا ينجح الأمر

يهزّ أورين رأسه بحزن. "لا أحد حيّ هنا فوق تعلّم ذلك قطّ."

لك وحدك، لا تُقرأ بصوت عالٍ

أورين ليس الشرير، ويجب ألّا يبدو كذلك أبدًا. إنه رجل حذر غلبته مشكلة بحجم مصباح. حقيقتان يجب أن تخرجا من هذا المشهد: العدّ ثلاثة، أربعة، خمسة، وهو يتكرّر. لا أحد في ريدواتش يخفي شيئًا: تجادل البرج في ذلك بصوت عالٍ، أمام الجميع، عشر ليالٍ. لماذا لم يصعد أحد إلى هناك؟ نصف يوم صعودًا ونصف يوم نزولًا، وكل ليلة يقول أحدهم إنه سيذهب غدًا. الوقت ضيق؟ في المهمة السريعة، انتقلوا مباشرة إلى التلّة: يقول هالدر الأنشودة بنفسه في الذروة.