

1

הרחוב שחזר הביתה | סצנה 1 מתוך 6

הסמטה הלא נכונה

פינת האופה

מה הגיבורים רוצים

לגלות מה השתנה: הדלת, הרחוב או המפה. ואז להחליט לאיזה כיוון ללכת.

איך אפשר לנסות

1. שואלים את בראם מה קרה כשפתח את הדלת.
2. מסתכלים במפה של תמסין. מה שונה מהרחוב האמיתי?
3. הולכים אחרי השליחה דרך הדלת החדשה. לאן היא הולכת?

מה עשו הגיבורים שלכם? כתבו או ציירו כאן

סצנה 1 מתוך 6

הסמטה הלא נכונה

קוראים את הסצנה הזו באורכים: משימה זריזה, מפגש קצר, מפגש בישיבה אחת, מפגש מלא, מפגש אפי

להקריא בקול

משהו לא בסדר בעיר העתיקה. כל בוקר, בראם האופה פותח את הדלת שלו אל סמטת הקמח. אבל הבוקר, סמטת הקמח נעלמה! הדלת שלו נפתחת אל רחוב אחר, שקוראים לו סמטת האפר. תמסין, יוצרת המפות של העיר, עומדת בפתח עם המפה שלה. במפה עדיין יש את סמטת הקמח. "הדלת לא זזה," היא אומרת. "מדדתי אותה. הרחוב זז." מאחוריה, שליחה עוברת דרך דלת בקיר לבנים. אתמול זה היה סתם קיר.

מה הגיבורים רוצים

לגלות מה השתנה: הדלת, הרחוב או המפה. ואז להחליט לאיזה כיוון ללכת.

שאלו את השחקנים

שאלו את כל השולחן

אם הרחוב שלכם היה זז בלילה, מה הדבר הראשון שהייתם בודקים?



הסמטה הלא נכונה

דרכים לנסות

לשאול את בראם מה ראה

בלי הטלה

זה מצליח

אותו מפתח, אותו בריח, וסמטת האפר במקום שבו צריכה להיות סמטת הקמח. הוא לא מפחד. הוא כועס. "ארבעים שנה הסמטה הזאת הייתה פה," הוא אומר. "ארבעים שנה!"

זה לא מצליח

בראם כועס מדי בשביל לדבר לעניין. אבל הוא מצביע על המפתן שלו: הקמח שהוא טאטא החוצה אתמול בלילה שוכב על הרחוב הלא נכון.

להסתכל במפה של תמסין

פיקח, מספר קושי 10

זה מצליח

המפה ברורה. הדלת של בראם נפתחת מערבה אל סמטת הקמח, וסמטת האפר נמצאת שני רחובות משם. המפה והרחוב לא מסכימים, והבוקר תמסין סומכת פחות על הרחוב.

זה לא מצליח

המפה היא בלגן של קווים. אבל תמסין מקישה עם העיפרון על נקודה אחת. "הדלת שלו. סמטת הקמח. לא סמטת האפר. אף פעם."

ללכת אחרי השליחה

בלי הטלה

זה מצליח

היא רק עושה קיצור דרך, והיא בכלל לא מופתעת. בשבילה, הדלת החדשה כבר רגילה.

זה לא מצליח

היא מהירה מדי, והדלת נסגרת מאחוריה. אבל היא נפתחת שוב בדחיפה אחת. עוברים.

רק בשבילכם, לא להקראה

התחילו את המפה בקול כאן, ותמשיכו להגיד איפה הסיכה: על הדלת של האופה, על הדלת החדשה, בסמטה. הסיכה היא התוף של ההרפתקה הזאת. הגיבורים חייבים לצאת מכאן עם הצורה של הבעיה: רחוב זז, דלת הופיעה, והמפה עדיין של אתמול. תמסין לא טיפשה. היא יוצרת מפות זהירה שגילתה עכשיו שהעיר שהיא מודדת הפסיקה לעמוד במקום. שחקו אותה כועסת ומדויקת מאוד. בראם נחמד, מקומח, ורוצה את הסמטה שלו בחזרה לפני הצוהריים.