

1

السنة التي تفكّكت | المشهد 1 من 6

أربعة فصول قبل الغداء

البوّابة العليا

ماذا يريد الأبطال

معرفة ما الغريب في الوادي، ولماذا يواصل الصقيع في القاع الصعود.

طرق يمكن تجربتها

1. اسألوا غريسل. لماذا هذا الخيط؟
2. انظروا جيدًا. ماذا رُبط على الأشجار؟
3. اسألوا عن الصقيع. لماذا القاع بارد هكذا؟

ماذا فعل أبطالكم؟ اكتبوه أو ارسموه هنا

المشهد 1 من 6

أربعة فصول قبل الغداء

يُقرأ هذا المشهد في: مهمة سريعة، جلسة قصيرة، جلسة من قعدة واحدة، جلسة كاملة، جلسة ملحمية

اقرأ بصوت عالٍ

تصلون إلى أعلى التلّة، فيتوقف الجميع. هناك شيء غريب في هذا الوادي. في الأعلى، أشجار التفاح بيضاء بالزهر، كأنه الربيع. في الوسط، التبن طويل وذهبي، كأنه الصيف. وفي الأسفل قليلًا، غابة الزان تلمع بلون النحاس، كأنه الخريف. وفي القاع، كل شيء أبيض بالصقيع. للريح رائحة الثلج. امرأة تحمل خيطًا أحمر وأبيض تتكئ على البوّابة. "حسنًا،" تقول غريسل هوي. "رأيتم بأعينكم. انزلوا، وسأحكي لكم الجزء السخيف."

ماذا يريد الأبطال

معرفة ما الغريب في الوادي، ولماذا يواصل الصقيع في القاع الصعود.

اسألوا اللاعبين

اسألوا أهدأ لاعب

تعطيكم غريسل بطاقة صغيرة عليها قافية. من يقرؤها بصوت عالٍ للجميع؟

أعطوهم الآن قافية خيط الحفظ. سطرها الثالث هو الجواب كله، والطاولة التي تلاحظه تستحق ذلك: أن تعرفوا لماذا الصقيع هناك لا يخبركم أي خيط تقطعون.

اسألوا الطاولة كلها

ربيع وصيف وخريف وشتاء، كلها معًا. أي جزء من الوادي تحبون أن تزوروا أكثر؟



المشهد 1 من 6، تكملة

أربعة فصول قبل الغداء

طرق للمحاولة

ترك غريسل تتكلم

بلا رمية

✓ ينجح الأمر

غريسل تصنع خيوط الحفظ. "اربطوا واحدًا على غصن عند الشروق،" تقول، "فيبقى ذلك اليوم مكانه حتى تقطعوه عند الغروب. خيط واحد، يوم واحد." ثم تتنهّد. "لا أحد يترك خيطًا مربوطًا أبدًا. وأحدهم ترك ثلاثة."

↵ لا ينجح الأمر

إذا لم يسأل أحد، تحكي غريسل على أي حال. لقد انتظرت أسبوعين ليستمع إليها أحد.

عدّ الخيوط

ذكي، رقم الصعوبة 8

✓ ينجح الأمر

تلاحظون ثلاثة خيوط لامعة على ثلاثة أغصان منخفضة: واحد على شجرة التفاح العجوز في البستان، وواحد على شجرة الشوك في حقل التبن، وواحد على شجرة الزان الكبيرة عند الغابة. ولا شيء مربوط أبدًا عند الطرف الأبيض، قرب البركة المتجمّدة.

↵ لا ينجح الأمر

المسافة بعيدة جدًا. تشير غريسل إليها واحدًا واحدًا: ثلاث أشجار، وثلاثة خيوط لامعة، ولا شيء مربوط أبدًا عند الطرف الأبيض.

السؤال عن الطرف الأبيض

بلا رمية

✓ ينجح الأمر

ترفع غريسل عصا عليها تسعة وعشرون حزًّا، حزّ لكل صباح. "في الصباح الأول توقف الصقيع عند خط القصب قرب البركة. اليوم هو على ضفة الشوك، قبل بوّابة المرج بمئتي خطوة. يصعد تسع خطوات كل يوم، ولا يرجع أبدًا."

↵ لا ينجح الأمر

إذا كانت الأرقام كثيرة، عدّوا الحزوز معًا بصوت عالٍ: تسعة وعشرون صباحًا، تسع خطوات كل يوم، ولا مرة إلى الوراء.

لك وحدك، لا تُقرأ بصوت عالٍ

مثّلوا غريسل دافئة وصريحة وبلا أي غموض. إنها لا تخفي شيئًا. كان يمكنها أن تقطع الخيوط الثلاثة بنفسها، لكنها ليست لها لتقطعها. حقيقتان يجب أن تخرجا من هذا المشهد مع الأبطال: ثلاثة خيوط مربوطة في هذا الوادي، والصقيع في القاع يصعد. إذا بحث أحد اللاعبين عن شرير، فلا شرير: ثلاثة أشخاص طيّبون ربط كل منهم خيطًا واحدًا، ولم يخبر أحد منهم الآخرين. الوقت ضيق؟ في المهمة السريعة، تخبرهم غريسل أيضًا من ربط كل خيط ولماذا، قبل أن يغادروا البوّابة.